

STREISAND no fue elegida racionalmente como homenaje ni como ironía. Aparece como aparecen los símbolos en los sueños: sin pedir permiso, cargada de significado, pero abierta a interpretación.



DOSSIER 2026

Bio / Presentación

Barbra es un proyecto musical formado por Pablo Alvar, Beatriz Ojeda, José Guiote y Rafael Santos.

Su trabajo se sitúa dentro de la música alternativa e indie, con un enfoque centrado en la composición, la textura sonora y la construcción de un lenguaje propio tanto musical como visual.

Las piezas se desarrollan desde la intuición, con atención al sonido, al espacio y a la repetición, alejándose de estructuras convencionales y de la lógica del consumo inmediato.

El proyecto busca consolidar una identidad coherente donde música e imagen forman parte de un mismo sistema.

Proyecto actual

El principal trabajo publicado es una sesión en directo compuesta por cuatro piezas:
Streisand, Antares, Altamar y Año Nuevo.

La sesión se articula a través de un sistema cromático que organiza cada tema como un estado:

Rojo — Año Nuevo — materia, cuerpo, fricción
Amarillo — Streisand — forma, apertura, brillo
Azul — Antares — energía, intensidad, poder
Blanco — Altamar — disolución, orden, unicidad

A nivel musical, las piezas combinan estructuras irregulares (5/4, 7/8 y 4/4) con un enfoque basado en la repetición, la dinámica y la evolución interna.

El recorrido conceptual plantea una transición de lo material a lo abstracto. Sin embargo, la sesión no se presenta de forma lineal, sino como un sistema circular donde el final actúa como retorno, no como cierre.

El trabajo ha sido editado en formato audiovisual, con una propuesta visual coherente basada en el color como elemento estructural.

Enfoque del proyecto

Barbra se encuentra en una fase de desarrollo centrada en la construcción de un lenguaje propio.

El proyecto se articula actualmente a través de grabaciones en directo trabajadas posteriormente en formato audiovisual, buscando coherencia entre sonido e imagen.

El objetivo es continuar desarrollando este formato y, en una fase posterior, trasladarlo a un directo donde el componente audiovisual tenga el mismo peso que la música.

La intención no es únicamente reproducir las piezas en vivo, sino generar una experiencia escénica acorde al concepto del proyecto.

Referencias

El proyecto se nutre de influencias diversas y de distintas épocas, sin vincularse a modas o tendencias.

Las referencias se citan aquí por concreción, aunque responden a una escucha amplia y acumulada.

The Beatles, Fleetwood Mac, Jeff Buckley, Radiohead o RY X forman parte de ese imaginario.

La música no se plantea como algo ligado a una época, sino como algo que permanece.

Contacto:

barbra@pamcv.studio
664131402

https://www.instagram.com/_b_a_r_b_r_a/

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/3ICeUIRRJQTgAlhW4jryot>

<https://music.apple.com/us/artist/barbra/1864573255>

Vídeo (sesión completa):

<https://www.youtube.com/watch?v=M1rD0Cp2xIY>

